

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome del/della docente: Simona Niccolai

Disciplina insegnata: Italiano

Libro/i di testo in uso: Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi, “Con altri occhi. La letteratura e i testi”. Vol. 1: Dal Duecento al Cinquecento.

Classe e Sezione: 3H

Indirizzo di studio: SSAS

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

- Comunicare nella propria lingua
- Imparare a imparare
- Collaborare e partecipare

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Percorso 1 La scrittura: testo argomentativo e analisi del testo letterario

Competenze: Saper comprendere e analizzare testi letterari, informativi, argomentativi, riconoscendone le articolazioni;

Conoscenze: La struttura dei testi argomentativi, informativi, poetici e narrativi.

Abilità: Saper riconoscere i temi chiave dei testi letterari e degli autori attraverso le opere.

Riconoscere le costanti tematiche presenti in più autori coevi. Saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze.

Obiettivi Minimi: Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario);

saper relazionare in modo semplice ma corretto quanto appreso;

saper produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico e semantico,

rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie trattate durante l'anno e in precedenza.

Percorso 2: La letteratura, il Medioevo.

Competenze: Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento. Saper analizzare testi letterari delle origini. Saper collegare le opere letterarie più importanti con il pensiero dell'autore e con il contesto storico e sociale.

Abilità: Riconoscere le costanti tematiche presenti in autori coevi. saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze. Saper svolgere la parafrasi dei testi letti.

Conoscenze: I generi letterari delle origini: temi, forme e sviluppo. L'evoluzione della lirica (fino a Dante) e della novellistica (Boccaccio). Conoscere le opere, i temi, le idee degli autori trattati. La "Divina commedia": struttura temi, personaggi principali.

Obiettivi minimi: Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario);
saper relazionare in modo semplice ma corretto quanto appreso;
saper produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie trattate durante l'anno e in precedenza.

Percorso 3: Umanesimo e Rinascimento

Competenze: Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento. Saper analizzare i testi letterari trattati. Saper collegare le opere letterarie più importanti con il pensiero dell'autore e con il contesto storico e sociale.

Abilità: Riconoscere le costanti tematiche presenti in autori coevi. saper confrontare, se guidati, testi di epoche diverse e comprenderne le differenze. Saper svolgere la parafrasi dei testi letti.

Conoscenze: I tratti principali dell'Umanesimo e del Rinascimento, dal punto di vista culturale e storico letterario. Conoscere le opere, i temi, le idee di alcuni autori emblematici del periodo di riferimento (in particolare Ariosto e Machiavelli).

Obiettivi minimi: Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica (in particolare nel linguaggio letterario);
saper relazionare in modo organico quanto appreso; saper produrre testi essenzialmente corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie di esame di Stato.

3. Percorso di Educazione civica

La lotta delle donne per la parità dei diritti, dalla Belle époque alla Costituzione italiana.

Competenze: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Conoscenze: - L'immagine della donna attraverso il Novecento, dalla Belle époque al dopoguerra. La condizione femminile, le lotte e le conquiste femminili in termini di diritti.

Abilità: Esporre in maniera semplice ma corretta gli argomenti trattati; comprendere, se guidati, i testi proposti ed essere in grado di rielaborarli.

Obiettivi minimi: Esporre oralmente e per iscritto i contenuti principali dell'UdA in forma semplice ma sostanzialmente corretta.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Verifiche formative: test, domande e interventi dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, riassunti. Verifiche sommative: prove scritte strutturate o non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali, esercitazioni svolte in classe, testi informativi/espositivi e argomentativi, anche da svolgere a casa.

Numero minimo di verifiche per quadrimestre: tre.

5. Criteri per le valutazioni

Si fa riferimento ai criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25;

6. Metodi e strategie didattiche

Presentazione dell'unità formativa; lezione frontale e dialogata; analisi dei materiali proposti; predisposizione durante la lezione di sintesi e mappe per facilitare l'apprendimento; Presentazioni multimediali. BYOD, Peer tutoring, apprendimento cooperativo a coppie o piccoli gruppi.

Pisa li19/11/2023...

Il/la docente.....Simona Niccolai